

Erika Gerber





Erika Gerber

- eine Auswahl ihrer Werke von den Jahren 2003 bis 2009 -

Vorwort Matthias Gessinger	Seite 5
Ethno-Art <small>(2008?)</small>	Seite 6-9
Treppen <small>(2008)</small>	Seite 10-13
Begegnungen/ Gesichter <small>(2007)</small>	Seite 14-15
Frauen <small>(2006)</small>	Seite 16-20
Pharaonenland <small>(2006)</small>	Seite 21-22
Katzen <small>(2003)</small>	Seite 23
Zypressen <small>(2005)</small>	Seite 24-25
Fische <small>(2004)</small>	Seite 26-27

Für Erika

Zwischen Kraftvoll und Zart
zwischen Laut und leise
zwischen Dynamik und Stille
so könnte man Dich als Menschen
und Malerin beschreiben...

denn der Sinn steht Dir auch
nach Meditation,
so findest Du in Dir in der Arbeit,
wie im Leben.

Du brandest aber auch die
Polarisierung, die Spannung schafft
und Energie freisetzt

Du brandest den ewigen Kampf
mit den künstlerischen Mitteln.

Dann kann Dir nichts passieren,
aber es kann vieles geschehen.

29.6.2005 An. J. J.

Vorwort Matthias Gessinger

Erika Jersch ist eine Künstlerin
die gestylt daherkommt,
eine Madonna, die die Zeit und
sich selbst immer neu formuliert,
die bezaubern kann durch ihr Lächeln,
ungläublich ist durch ihre Freundlichkeit,
um eine Stunde später in ihrem Atelier
in Farbe zu versinken -
sich dort hin haben will
wo sie sich zuhause fühlt,
nicht um sich auf vorhandene,
getane Arbeiten auszurufen,
sondern um immer neu zu erfinden!

Mr. 7. 08

Ethno-Art

"Durch meine Begeisterung für den schwarzen Kontinent kam Ethno-Art zu stande"

"Maskentanz"

50 x 50 cm | Collage Mischtechnik auf Leinen



"Maske mit Pfahl" (Mask with Pole)

50 x 50 cm | Collage Mischtechnik auf Leinen





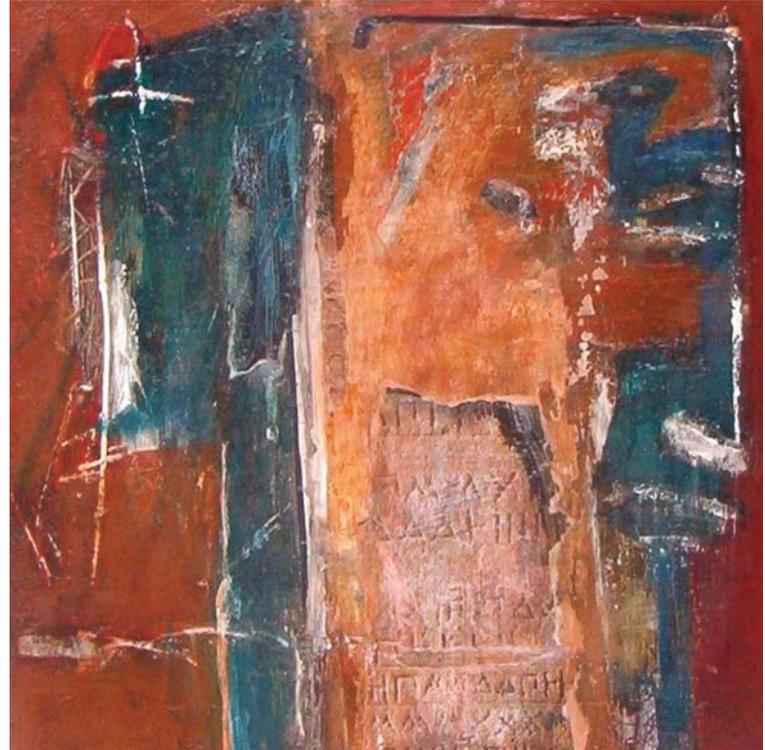
"Maske rot-schwarz"

50 x 50 cm | Collage Mischtechnik auf Leinen



"Maske und Keilschrift"

50 x 50 cm | Collage Mischtechnik auf Leinen



Ethno-Art



"Gral zwei Stelen"

160 x 30 cm | Collage Mischtechnik auf Leinen

Ethno-Art



"Große Maske und Totem"
100 x 80 cm | Collage Mischtechnik auf Leinen



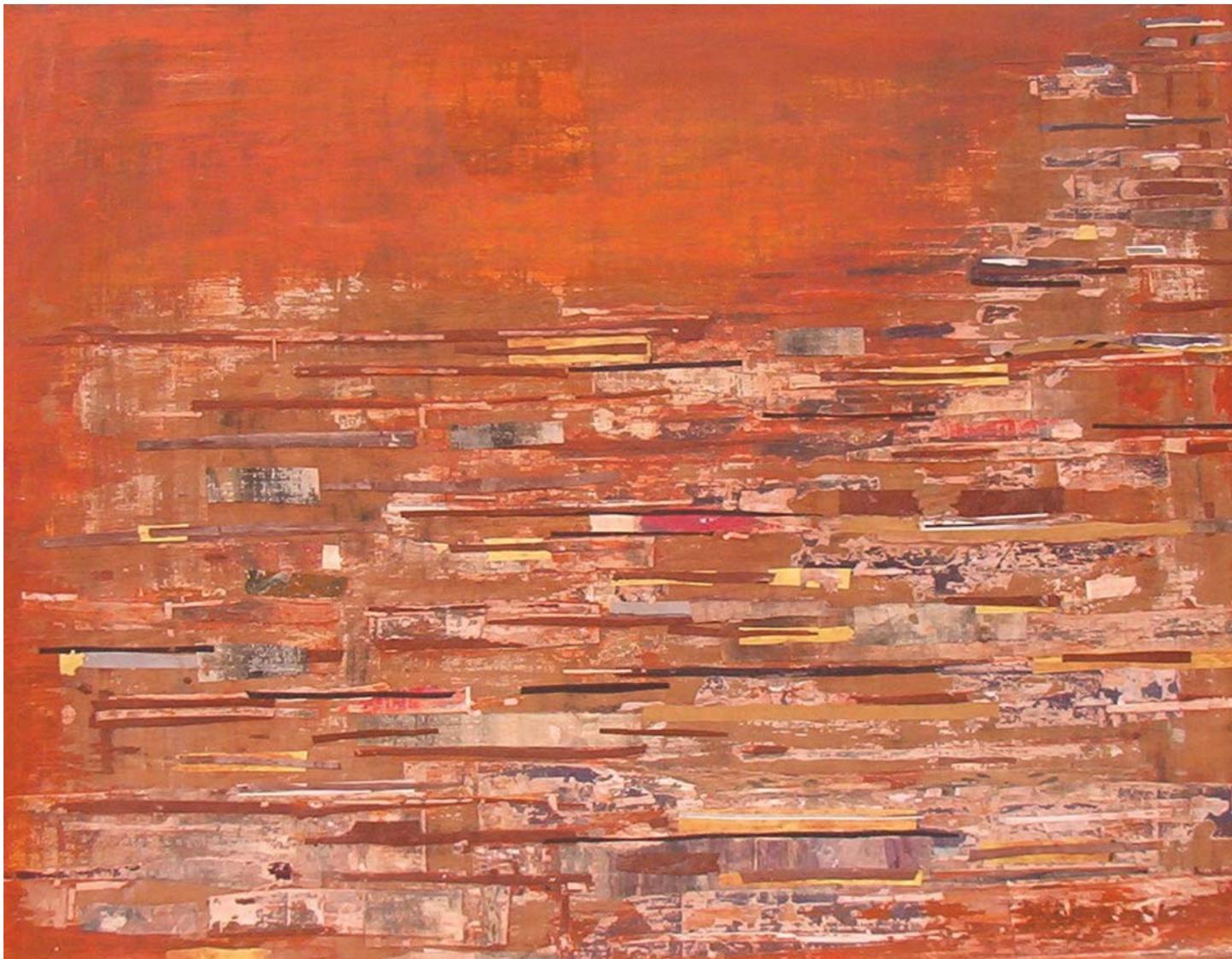
"Afrika"
95 x 75 cm | Collage Mischtechnik auf Leinen

Treppen

Diese Treppen sind eine Umsetzung der alten Holzstufen im kuenstlerhaus43.

“Treppe I”

115 x 90 cm | Collage Mischtechnik auf Holz





"Treppe II"

100 x 80 cm | Collage Mischtechnik auf Leinen



Treppen

"Treppe III"

50 x 50 cm | Collage Mischtechnik auf Leinen | 2008



Treppen



"Treppe II"

100 x 80 cm | Collage Mischtechnik auf Leinen | 2008

Begegnungen | Gesichter

"Beobachtung von Menschen und ihren Gesichtern
war schon immer für mich ein beliebtes Thema"



"Gesichter I"

100 x 80 cm | Collage Mischtechnik auf Leinen



"Gesichter II"

100 x 80 cm | Collage Mischtechnik auf Leinen



"Begegnung"

100 x 80 cm | Collage Mischtechnik auf Leinen



"Burghof"

90 x 65 cm | Collage Mischtechnik auf Karton

Frauen

"Frauen - ein liebenswertes Thema! Ich beschäftige mich in meiner Malerei sehr mit meinen Schwestern, mit ihrer Schönheit, Eigenwilligkeit und Leidenschaftlichkeiten."



"Portrait"

60 x 80 cm | Mischtechnik auf Karton/ Collage | 2006



"Minou"

60 x 80 cm | Mischtechnik auf Papier | 2006



"Ninette"

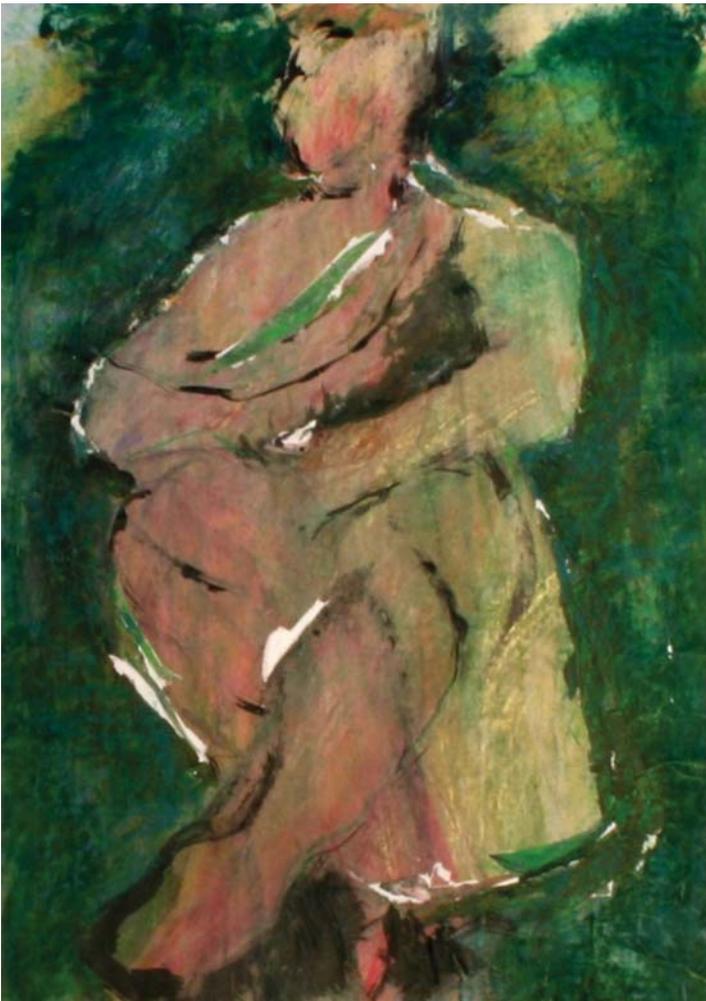
60 x 80 cm | Mischtechnik auf Papier | 2006



Frauen

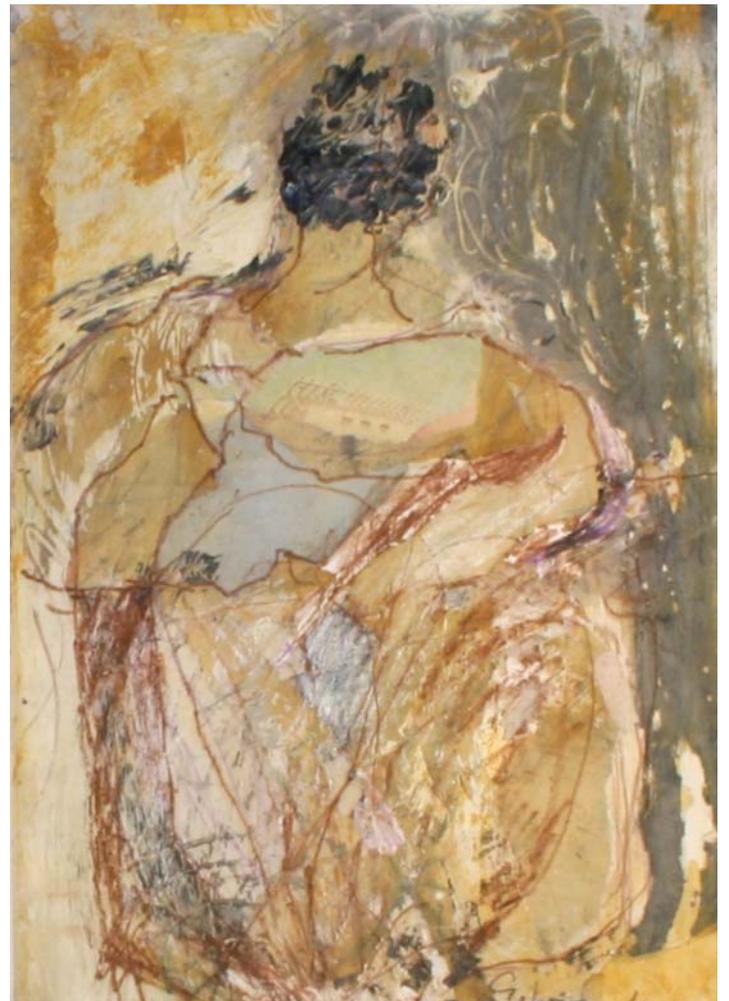
"Grüne Frau"

60 x 80 cm | Mischtechnik auf Karton/ Collage | 2006



"Landfrau"

60 x 80 cm | Mischtechnik auf Karton/ Collage | 2006



“Rote Frauen”

60 x 80 cm | Mischtechnik auf Karton/ Collage | 2006



“Wilde Frauen”

60 x 80 cm | Mischtechnik auf Karton/ Collage | 2006



Frauen

"Liebespaar"

60 x 80 cm | Mischtechnik auf Karton/ Collage | 2006



"Prozession"

60 x 80 cm | Mischtechnik auf Karton/ Collage | 2006



Nach vielen Jahren einer Reise in das Land der Pharaonen konnte ich einige Eindrücke wieder auf der Leinwand festhalten.

Pharaonenland



Pharaonenland

"Hatshepsut" | "Pharao" | "Massai"

jeweils 180 x 50 cm | Collage & Mischtechnik | 2006



Aus Liebe zu diesen Tieren entstanden die folgenden Werke.

Katzen

"Zen-Kater"

60 x 80 cm | Mischtechnik auf Hartfaser | 2003



Katzen

"Roter Kater"

60 x 80 cm | Mischtechnik auf Hartfaser | 2003



Katzen

"Katzen"

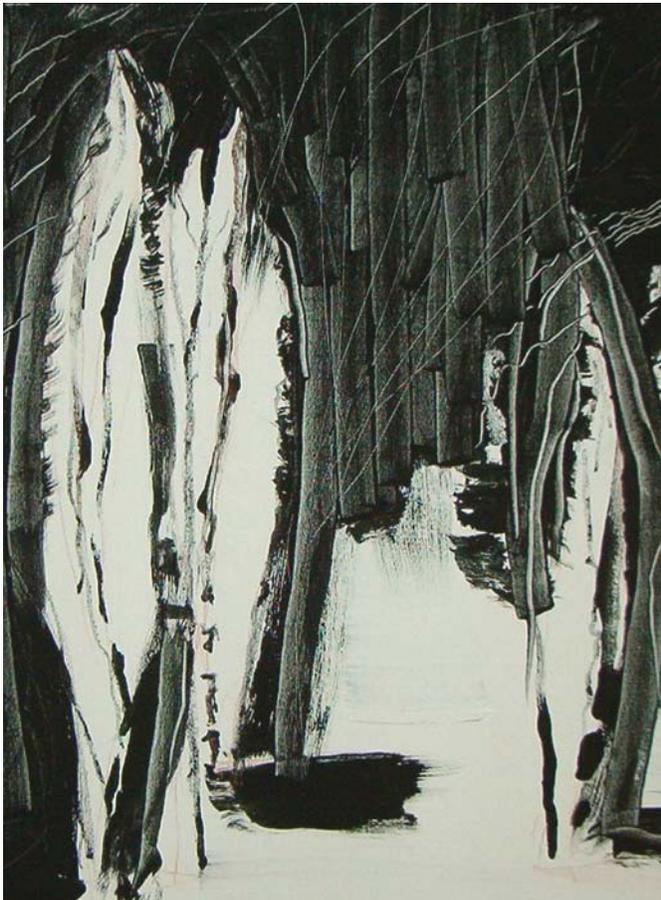


Zypressen

Zypressen in Bewegung sind in der Toskana bei einer Mal-Exkursion vor Ort entstanden.

"I. Zypressen"

60 x 80 cm | Acryl auf Leinwand



"II. Zypressen"

60 x 80 cm | Acryl auf Leinwand





"III. Zypressen"

60 x 80 cm | Acryl auf Leinwand



"IV. Zypressen"

60 x 80 cm | Acryl auf Leinwand



Fische

"Nach intensivem schnorcheln im roten Meer (Ägypten) hat mich die Vielfalt und Schönheit der Fische und Korallen so beeindruckt, daß ich einige der Fische auf Leinen festgehalten habe."

"I. Fisch"

90 x 35 cm | Mischtechnik auf Leinen



"II. Fisch"

90 x 35 cm | Mischtechnik auf Leinen





"III. Fisch"

90 x 35 cm | Mischtechnik auf Leinen



"IV. Fisch"

90 x 35 cm | Mischtechnik auf Leinen





- 1940 • geboren in Eger / Tschechien
- 1975–1992 • Kurse in Malerei und Zeichnung bei Rudi Müller
- 1990 • Beginn Acrylmalerei, Bildanalyse und Kunsttheorie bei Matthias Gessinger
- ab 1991 • mehrere Studienreisen nach Italien und Österreich
• Ausstellungsbeteiligungen an der VHS Wiesbaden, Galerie im Rathaus und in 8 Staatsgalerien Polens
- 2000 • Einzelausstellung Aukammklinik Wiesbaden
- 2001 • Einzelausstellung Galerie im Verwaltungsgericht Wiesbaden
- 2004 • Einzelausstellung Kommunales Dienstleistungszentrum Wiesbaden
- 2005 • Einzelausstellung DSK, Deutsche Stadt- und Grundstücksentwicklungsgesellschaft mbH in Wiesbaden
• Einzelausstellung Aukammklinik, Leibnizstraße 21, 65191 Wiesbaden
- 2005 • Mitglied im Kunstverein Eisenturm e. V. Mainz
• Gemeinschaftsausstellung der Künstler – Mitglieder Des Kunstvereins Eisenturm Mainz e. V. - "Mainz - Fragmente"
• Einzelausstellung Hessisches Ministerium für Wirtschaft, Verkehr und Landesentwicklung | Kaiser – Friedrich – Ring 75, 65187 Wiesbaden
• Gemeinschaftsausstellung M. V. B. Forum Kunstverein Eisenturm, "Vision Europa"
• Gemeinschaftsausstellung Freundeskreis Matthias Gessinger "Licht und Dunkelheit" kuenstlerhaus43, Obere Webergasse 43, 65183 Wiesbaden
- 2008 • Gemeinschaftsausstellung M. V. B. Forum Kunstverein Mainz "Kunst im Quadrat"
• Kunstaussstellung Städtische Galerie Haus Eberhard, Dietz a. d.Lahn "BootschafftBootschaften"
- 2009 • exhib2009 - Gemeinschaftsausstellung der Wiesbadener Malerinnen-gruppe WI-r zum Thema "Licht und Natur" kuenstlerhaus43, Obere Webergasse 43, 65183 Wiesbaden

